



EPREUVE : ESPAGNOL(LV2)

Durée : 2H

Coefficient : 2

SITUACIÓN DE EVALUACIÓN

Usted va a ser evaluado (a) en las dos competencias disciplinarias siguientes:

- reaccionar de forma adecuada frente a un texto leído;
- producir por escrito un texto.

Contexto: En muchos países africanos, las chicas sufren el casamiento precoz. El presente texto llama nuestra atención para una toma de conciencia.

I- REACCIONAR DE FORMA ADECUADA FRENTE A UN TEXTO LEÍDO

Lea detenidamente este texto y muestre que usted lo comprende a través de las capacidades y habilidades siguientes:

- ✓ Caracterizar una temática con cuatro rasgos entre los cuales dos son exactos;
- ✓ entresacar del texto un número de palabras, expresiones que justifiquen dos aseveraciones relacionadas con las ideas del texto;
- ✓ Realizar obras lingüísticas

Texto: El matrimonio infantil.

El mundo está plagado de realidades terribles y las ONG hacen lo que pueden para llamar la atención de la gente sobre ello. El tipo de anuncio al que nos tienen acostumbrados es bastante preocupante: alguna imagen impactante y una voz llena de tristeza que narra las desgracias que suceden en alguna parte del mundo.

El último video aterrador que ha lanzado UNICEF para su campaña contra el matrimonio infantil en África es bastante inusual. En primer lugar, porque se trata de un clip de música. En segundo lugar, porque consigue ponerte los pelos de punta sin decir ni una sola palabra en todo el anuncio, pues es un escándalo que ocurra eso hoy en día. El mensaje es contundente y espeluznante en muchos países de África, una niña tiene más posibilidades de morir de parto que de realizar estudios secundarios. Para ilustrar esta terrible realidad, la ONG ha contado con la colaboración del artista de música RL Grime, cuya canción enmarca y acentúa el triste contenido del video.

El orden de desarrollo de los hechos no es el habitual: la historia comienza desde el fatídico final, con la muerte de Fatima, una joven de 14 años que acaba de dar a luz. La historia se empieza a rebobinar y vamos conociendo las horribles circunstancias que la llevaron hasta ahí, hasta el momento de su matrimonio precoz.

En ese momento, el rebobinado se detiene y la historia vuelve a avanzar en el tiempo. Pero esta vez, se trata de una historia diferente: una alternativa que cuenta lo distinto que hubiera sido todo, si en vez de eso, la chica hubiera podido acceder a los estudios y, en lugar de su funesta boda, hubiera ido a la escuela.

El video transmite un poderoso mensaje al mostrar una realidad demasiado común en la vida de muchas jóvenes en África, pero al mismo tiempo propone una historia alternativa llena de esperanza. Según la ONG, dar a las niñas un mejor acceso a la educación e implementar legislación que restrinja el matrimonio infantil son las claves para solucionar este drama. Pero el primer paso es, sencillamente, concienciar a la gente de esta grave situación. En cuanto al segundo paso, se trata de animar al público a pinchar sobre enlaces que conducen a la página de donaciones para enviar suministros médicos a niños necesitados.

Adaptado de Nando ad Hunter/ Dando Guerrilla- 19 de febrero de 2015

Vocabulario: **enmarcar: encadrer; dar a luz; mettre au monde; boda: mariage**

A- Elija entre estas afirmaciones las dos que refléjen la realidad del texto

- 1- Las ONG descuidan el asunto del matrimonio infantil
- 2- El matrimonio precoz es algo común en los países africanos
- 3- Educar a las niñas reducirá el matrimonio infantil
- 4- Nadie se conmueve de lo que ocurre a las niñas

B- Entresaque del texto una frase, un fragmento o una expresión que justifique cada aseveración

- 1- Las niñas pueden morir dando a luz
- 2- Es posible restringir el casamiento precoz

C- Conteste las preguntas sobre el texto

- 1- ¿Qué le ocurrió a Fatima en el texto?
- 2- ¿Cómo podemos reducir el matrimonio infantil?

D- Realice las obras lingüísticas siguientes

- 1- a) Pase al contexto pasado
“Es un escándalo que ocurra eso hoy en día”
b) Pase al contexto futuro
“Una voz narra las desgracias que suceden en alguna parte del mundo”
- 2- Introduzca la idea de reiteración en la frase siguiente
“El video transmite un poderoso mensaje”
- 3- 3) Traduzca al francés

Desde: << Según la ONG, dar a las niñas...

Hasta: esta grave situación. >>

II- PRODUCIR POR ESCRITO UN TEXTO

Muestre que puede producir por escrito un texto a través de las capacidades y habilidades siguientes:

- ✓ identificar la temática del enunciado de producción
- ✓ utilizar el campo léxico relacionado con la temática;
- ✓ construir frases coherentes y entendibles;
- ✓ ilustrar sus ideas con ejemplos sacados de la vida cotidiana;
- ✓ establecer una lógica en su argumentación;
- ✓ cuidar su expresión respetando la ortografía, la gramática y la puntuación.

Enunciado de producción

<< Dar a las niñas un mejor acceso a la educación e implementar legislación que restrinja el matrimonio infantil son las claves para solucionar este drama>>.

Comente este fragmento. Para eso;

- ✓ explíquelo y entresaque la problemática;
- ✓ analícelo e ilustre con ejemplos sacados de la vida cotidiana;
- ✓ dé su propio punto de vista.